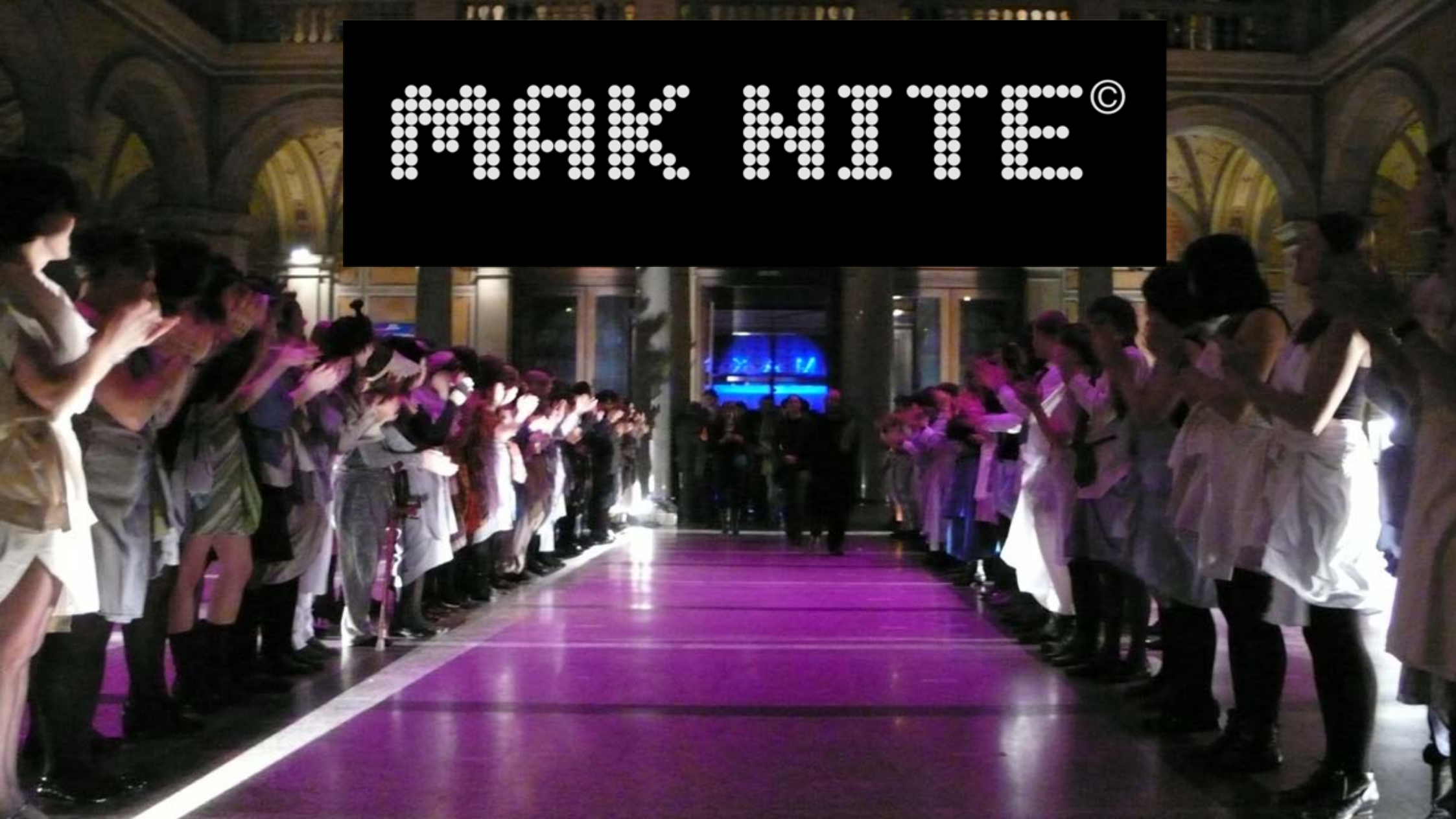


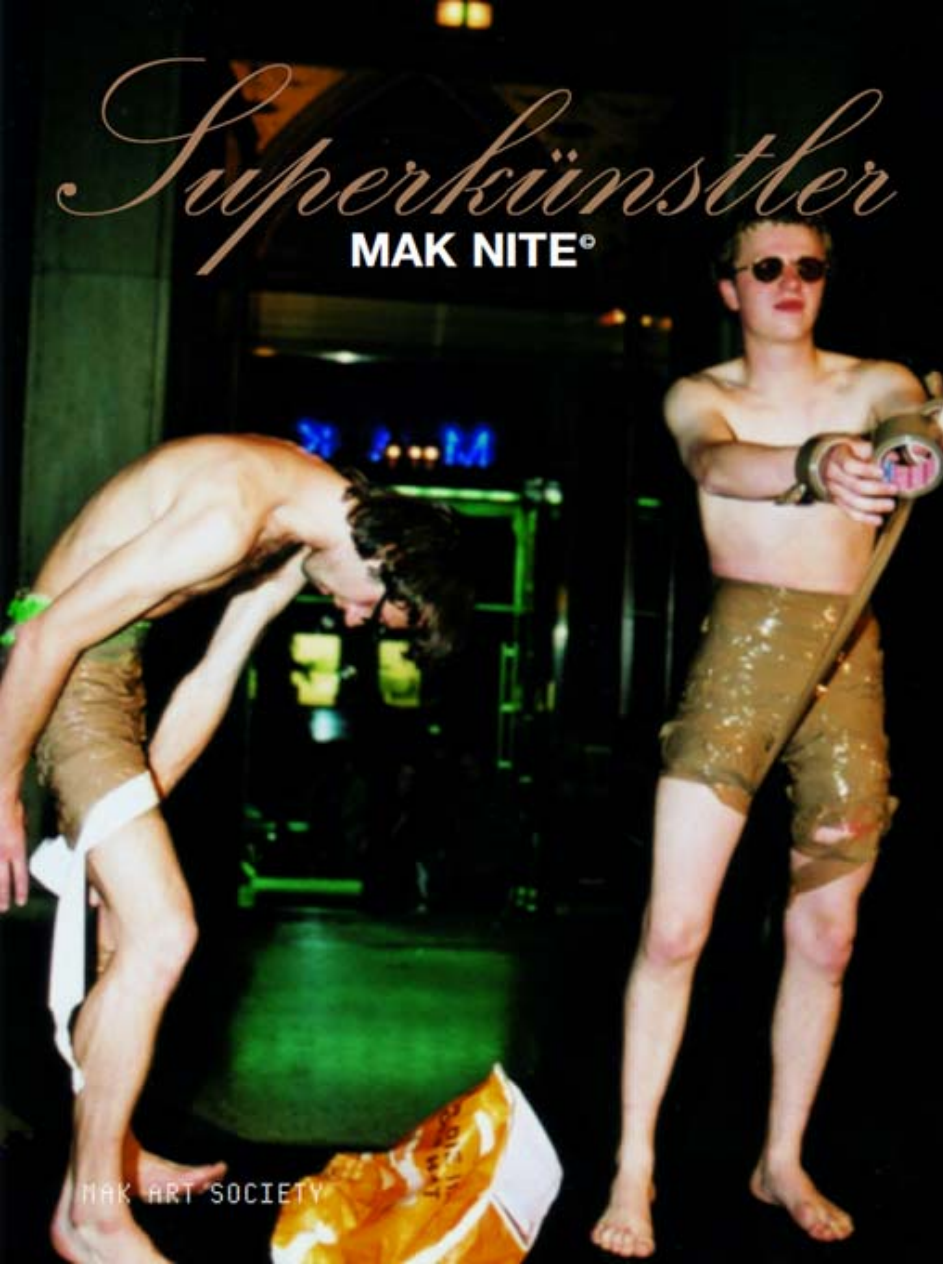
MAP

MEMORY AND PROGRESS

Das MAK erforscht seine Zukunft

MARK NITE ©





**>> angewandtes Experimentierfeld
der zeitgenössischen Szene**

**>> ArchitektInnen, DesignerInnen,
Performance- und Medienkünstler-
Innen, experimentelle MusikerInnen
und ModedesignerInnen**

**>> junge, aufstrebende
interdisziplinäre Positionen**



>> Kooperationen mit verschiedenen europäischen Kulturplattformen



>> international bekannte Schnittstelle für innovative Projekte und Interventionen



MARKNITE[®]

Jeden Dienstag bis 24 Uhr



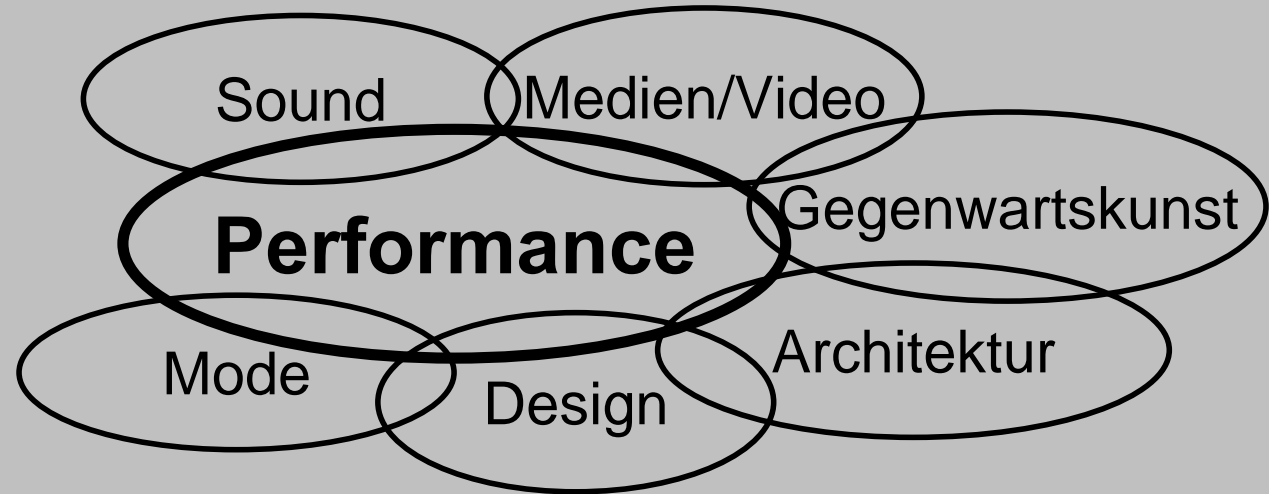
>> **performativ**

>> **ortspezifisch**

>> **temporär**

>> **prozessual**

>> **flexibel**



PERFORMANCE
Gegenwartskunst

**„RUSSIA AT MAK NITE“
Scotch-Party® der Gruppe Radek, Moskau
2002**

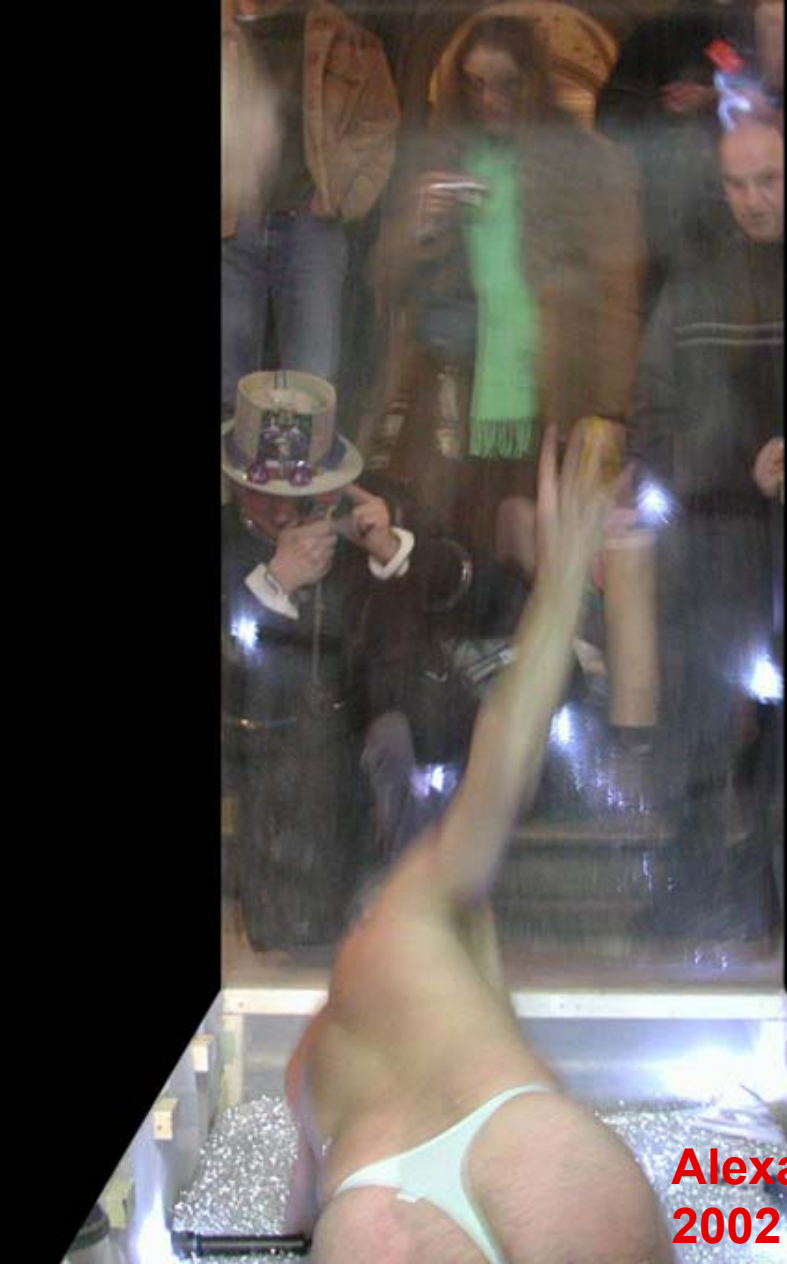


LIVE AT THE MAX

Fußabstreifer



Alexander Viscio Fussabstreifer
2002



Transsibirische Eisenbahn fahren ist kein touristischer Luxus sondern seit je das günstigste Fortbewegungsmittel für die geographisch breit gestreute Bevölkerung des eurasischen Landes. Man fährt von Punkt A zu Punkt B, und während dieses langwierigen Prozesses der immer gleichen Landschaftbewältigung verfällt man in spezifischen trance-sibirischen Zustand, der durch Lesen, Schaukeln, Sprechen, Trinken, Essen und Träumen entsteht...

Lena Lapschina aus Kurgan verlegt die Geleise in die MAK Nite. Live-Sound. Lapschina Vodka Remix. 1. Klasse.



Trance-Siberian Party

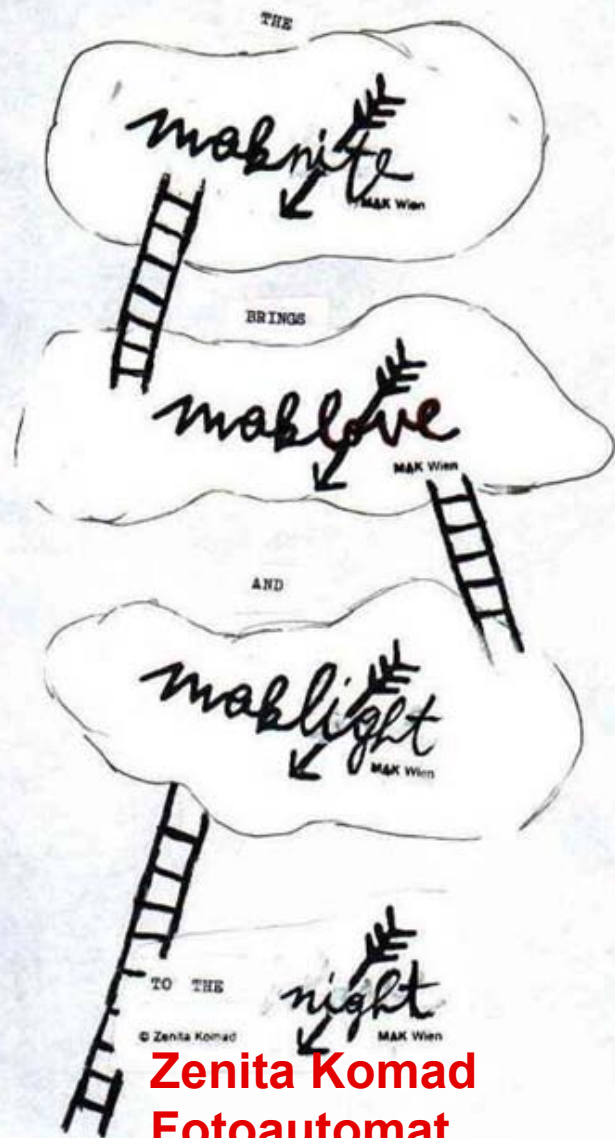
Kurator: Andi Kristof
 Idea, Visuals, Design: Lena Lapschina ©2006
 Sound: Nuclear Los

01		ТРАНС-СИБИРЬ Trance-Siberian		Проездной Билет Fahrschein		
Поезд Zug		Отправление Abfahrt		Цена Preis		
Шифр Code	Число Datum	Месяц Monat	Год Jahr	Часы Stunden	Минуты Minuten	Рубли Euro
МАК Ните	04.	04	2005	20:00		
Вторник Dienstag	04.	04	2005	20:00		230 Руб. 7,5 Euro
Москва-Курган-Челябинск-Новосибирск						
Moskwa-Kurgan-Cheljabinsk-Novosibirsk						
Прибытие	Анкунт	05.	04	2005	00:00	
МАК Ните						
Машинисты Диджеи Sound Maschinenisten Nuclear Los (Новосибирск Novosibirsk)						
Проводник Wagen-Führer		Лена Лапшина Lena Lapschina		(Курган Westsibirien)		

**Lena von Lapschina trance_siberia-Party
 2006**

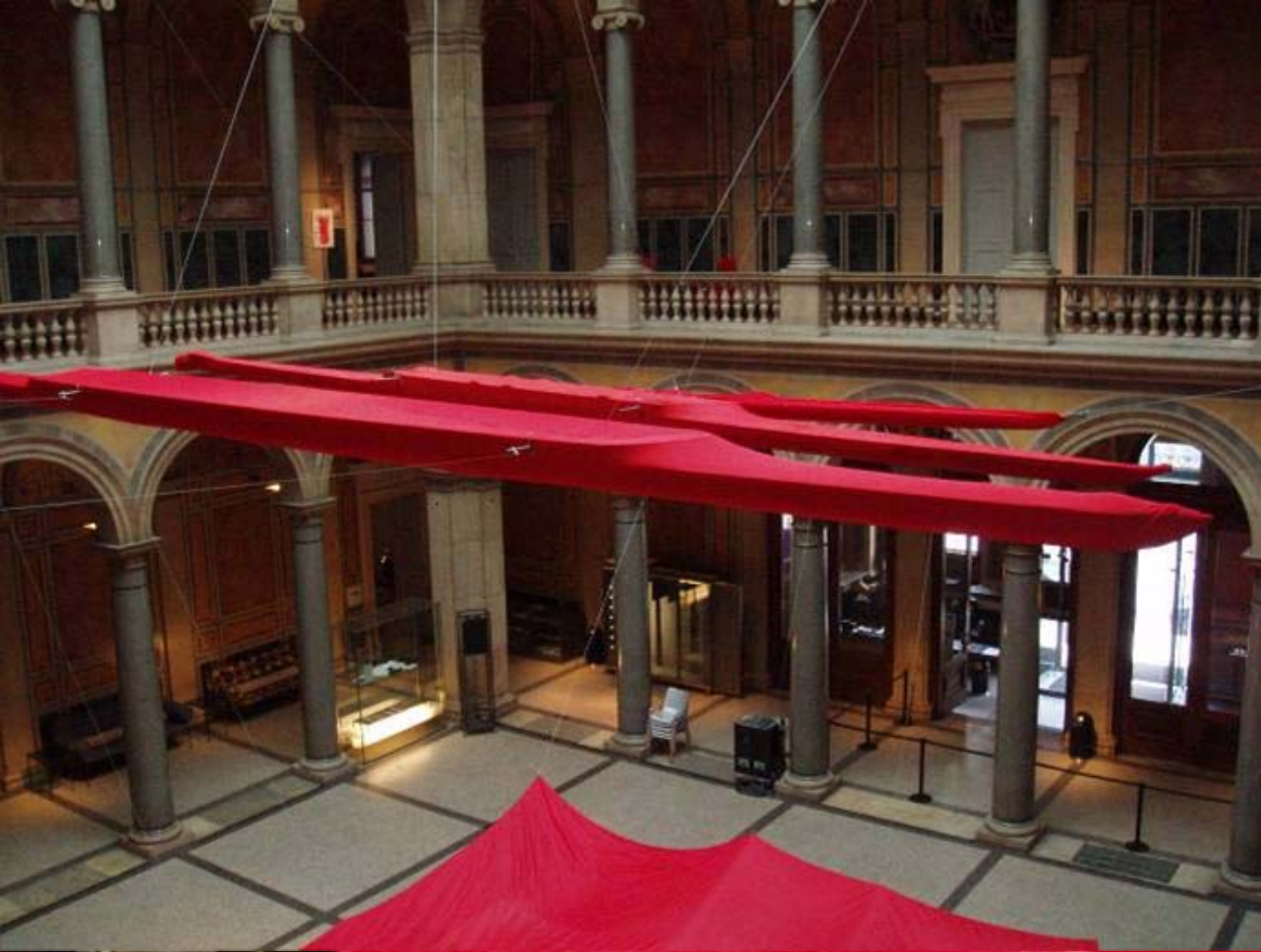


**TONE FINK paper porn
2004**



Zenita Komad
Fotoautomat
2004





**Ona B
UNDER COVER RED
2005**



Elke Krystufek Yin-Yang-Eye Performance & Edition 2006



MAK NITE® & **imagetanz**

presents

100% pARTy Matsune & Subal

20. März 2007 / 21.00 Uhr March 20, 2007 / 9 p.m.

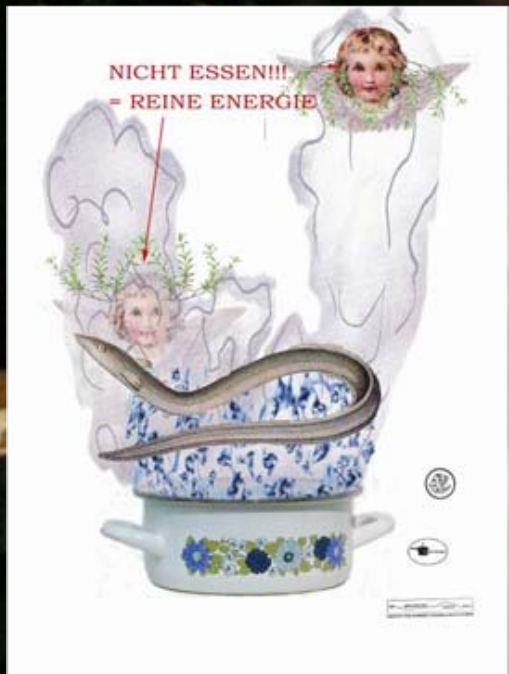




KARGOLOGY
Performance von Bella Angora (A),
Christian Falsnaes (DK) & So:ren Berner (DK)
2007



Barbara Anna Husar
Data Exchange
2008



**Das philosophische
Reisebüro präsentiert:
die Jahressuppe
2008**



AIPOTU
Maureen Kägi / Habib Asal / Roman B
Marie-Alice Schultz / Daniel Klemmer
Klasse Johanna Kandl



Lust, die Witwe
Eine Performance von
Mode von Eva Blut (Wic
2009

**DER BALL
MAK & imagetanz
2009**



DROME magazine (IT)
Gloomy Sunday
Performance/Installation
2009





**Akemi Takeya / Gordon Monahan
Suspended#190509 – performance lab
2009**



Akemi Takeya
LEMON SYNTHESIZER
2011

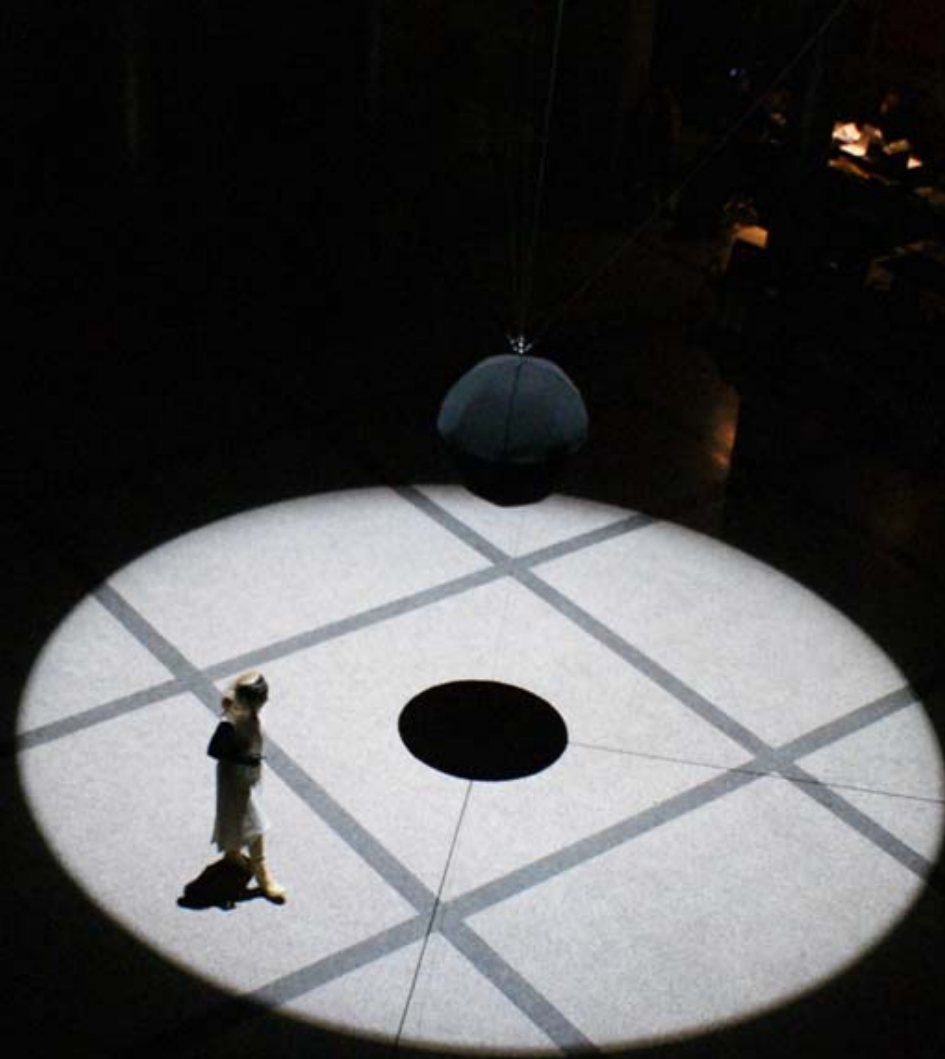


LOMO LC-A Anniversary 2009

Bernhard Eder / Theresa Krenn,
Michael Höpfner, Rainer Ganahl,
Nilbar Güres, Zenita Komad,
Marko Lulic, David Moises,
Johann Neumeister, Christina Tsilidis,
Kristina Schinegger / Stefan Rutzinger
Sound: LOVE-FINE (RU)



viennabiennale010 group show
Johanna Braun, Hermann Fink, Patrick
Rampelotto, Gisela Stiegler, Lukas Petr
Josef Theofil Valka
2010



Und keine Hand.

Zeit, Mörderin, alterslose

Performative Rauminstallation von Andreas Hutter nach zwei Texten von Heiner Müller

2010



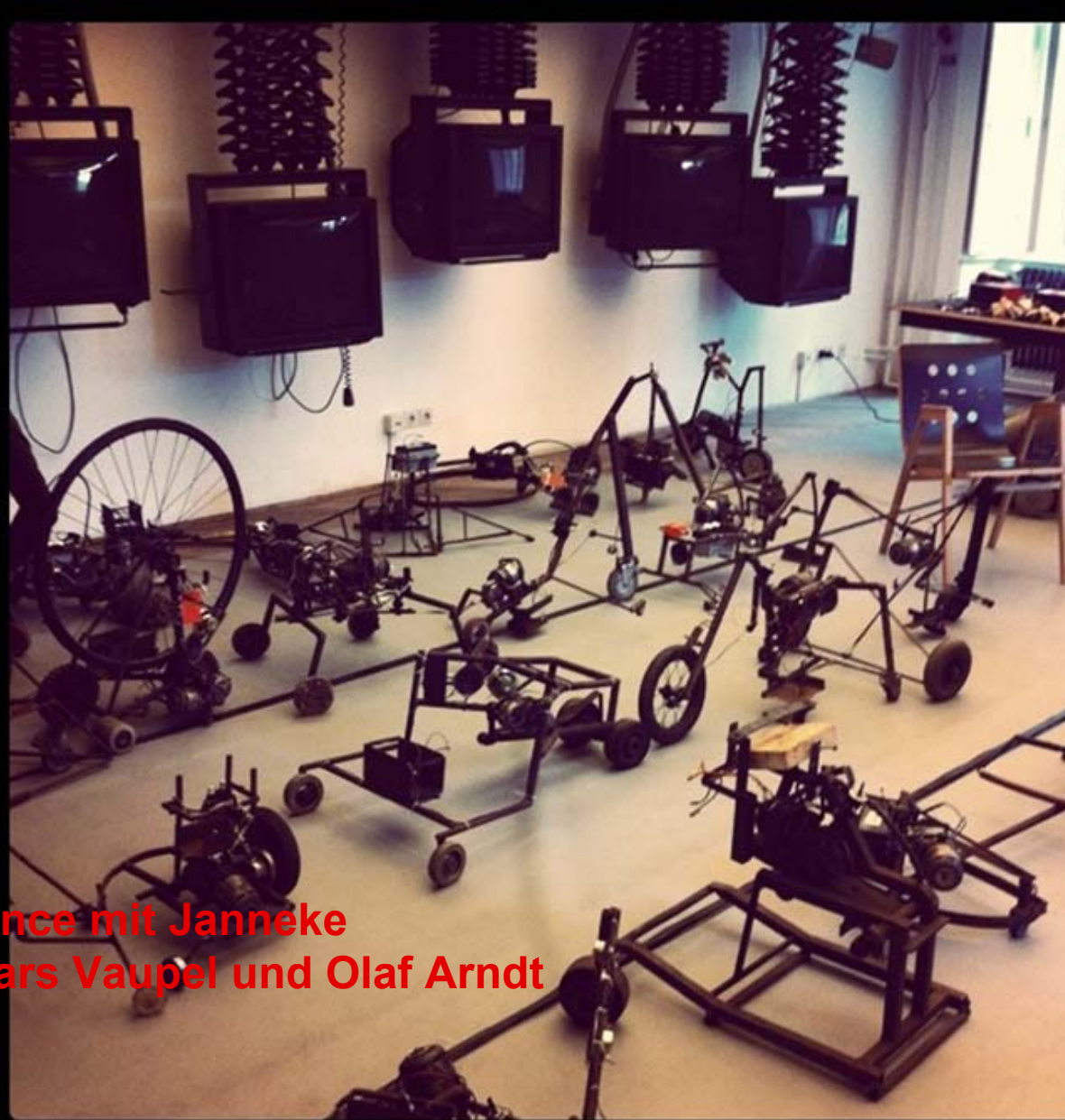
REAR IMPACT
Tanzperformance von Tom Hanslmaier
2010



PID Machine
A Private Investigator's Dream Machine
2010



**MAK NITE Special
Guerilla-Aktion auf der VIENNAFAIR
Oliver Hangl feat. Wiener Beschwerdechor
und Erwin Wurm "Geste Mobil"
2010**



**BBM – Ausräumen Maschinenperformance mit Janneke
Schönenbach, Maarten Kippenbroek, Lars Vaupel und Olaf Arndt
(Berlin/DE)
2011**



BORIS+NATASCHA
Oracle Nite
2011



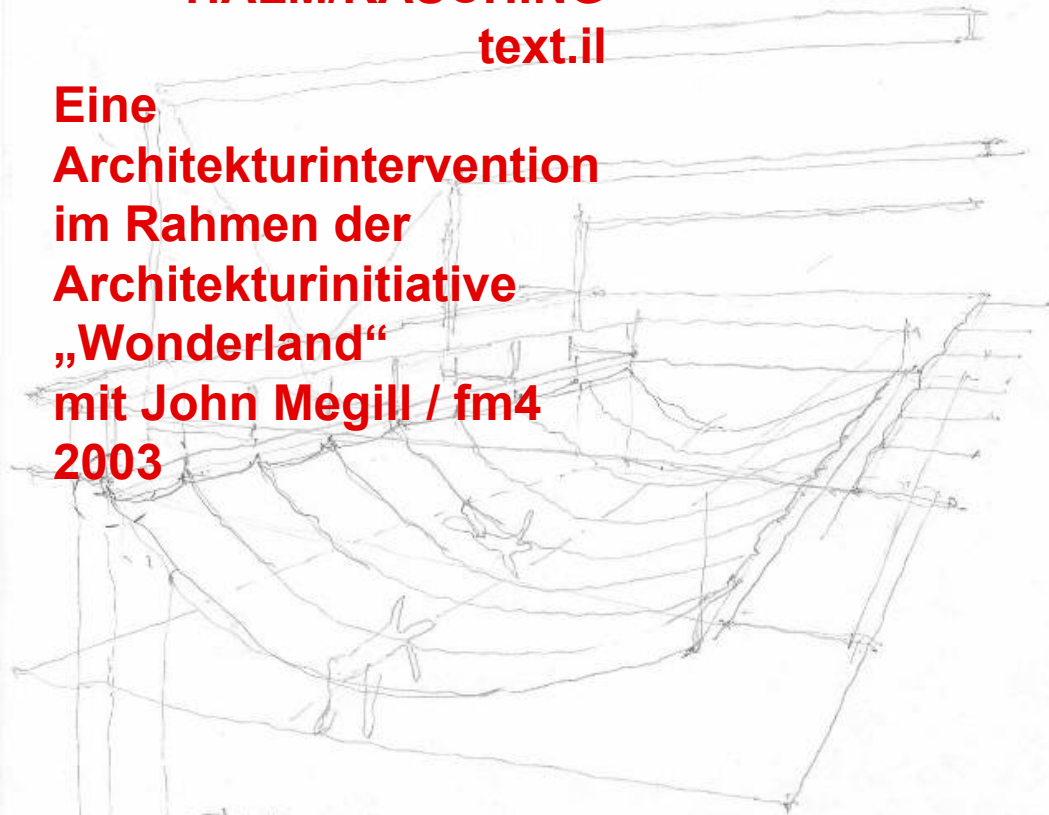
Heinrich Dunst Der Kübel.
Installation/Projektion/Performance
2011

PERFORMANCE Architektur

HALM/KASCHING

text.il

Eine
Architekturintervention
im Rahmen der
Architekturinitiative
„Wonderland“
mit John Megill / fm4
2003



STAGE ONE

LINK IM RAUM / KUNSTWERK.
BELEBTARE INSTALLATION / PROJEKTIONSFÄCHE

STAGE TWO

PARTY ROOF
PROJEKTIONSEBENE HORIZONTAL.

DETAIL BEFEITIGUNG. 2.





MARK NITE

16. April 2002

Caramel heisse luft





propeller z
gorufu renshujo
2001





**Sabine Bitter/Helmut Weber
Urban Spin Offs
2002**



MEINE 7-TAGE-URLAUB.

mak-nite 11.06.02 instant vs innocad
see more: www.instant.at / www.innocad.at



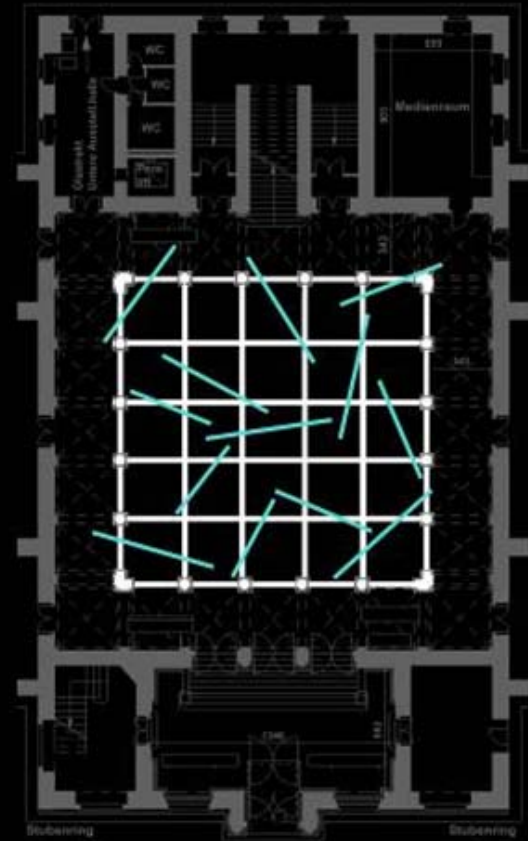
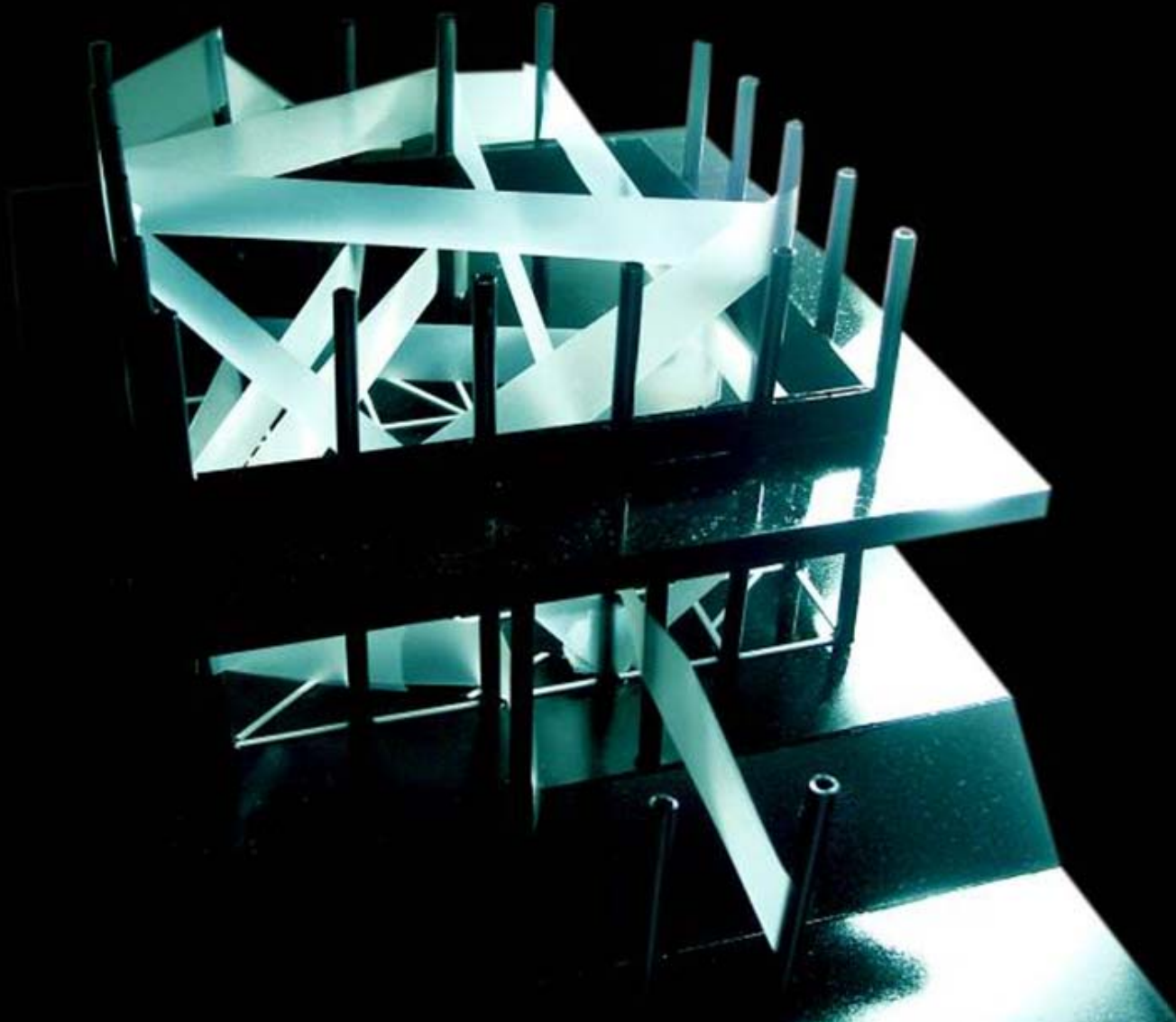
**7 Tage Urlaub
Instant & Innocad
2002**



MEINE 7-TAGE-URLAUB.

mak-nite 11.06.02 instant vs innocad
see more: www.instant.at / www.innocad.at





heri&salli
tastatur der leere
2003



**Tafeln – Jeder bringt was mit
2006**



ATELIER 37.2 (F)
The Space of Art
2011

PERFORMANCE Design



**EOOS. Bird
2001**



MAK MITL
11.03.2003 20:00



**PROTOTYPES –
NEXT GENERATION
Industrial Design
der Linzer
Kunstuniversität
2006**





**Walking Chair
PING MEETS PONG
2004**



Tom Dixon Fresh Fat Easy Chair
Live-Aktion zur Ausstellungseröffnung
FORMLOSE MÖBEL
2008

PERFORMANCE Mode

IKE UDE Beyond Decorum
2000



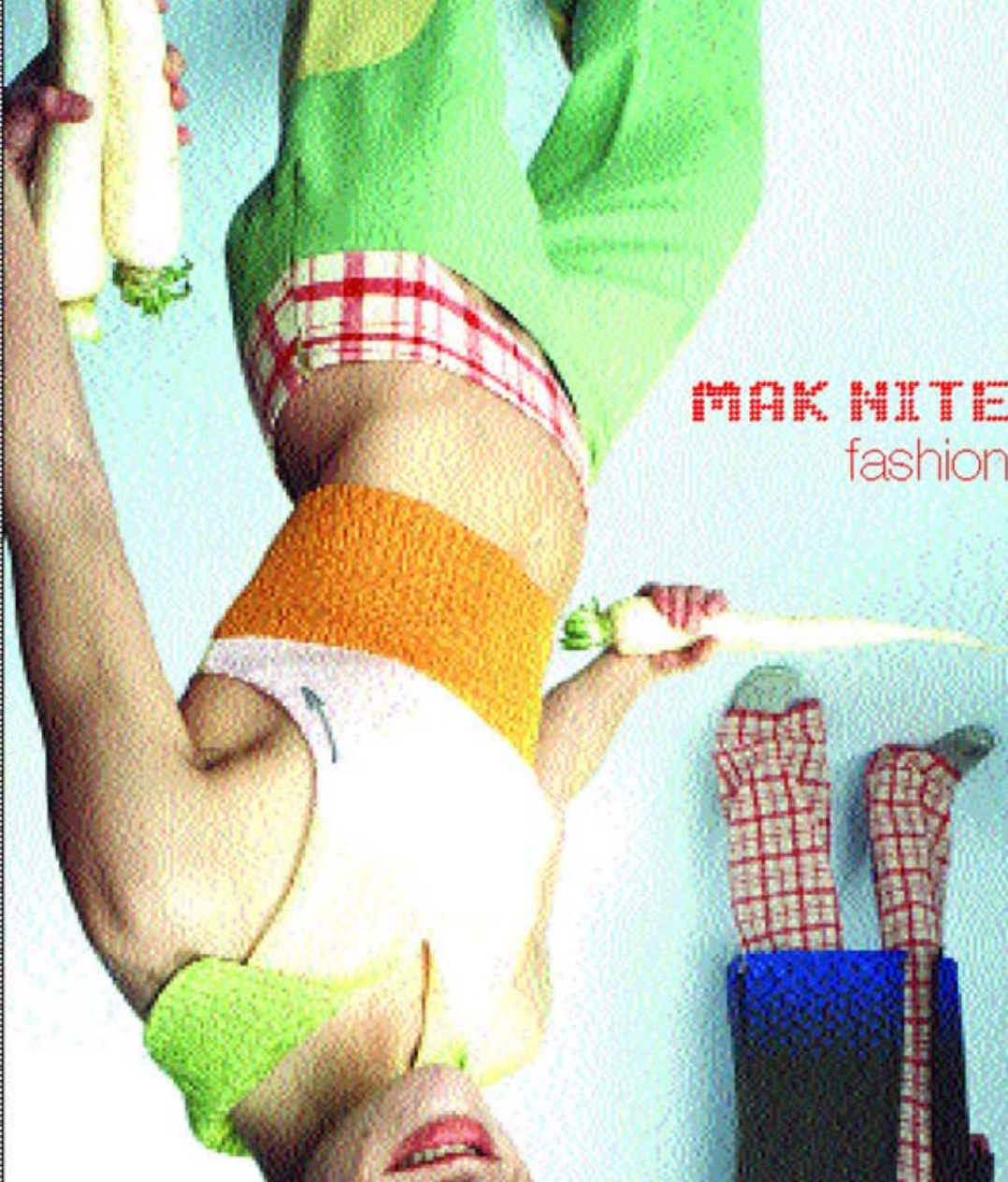


fabrics interseason®
LODGE
2001





**MAK NITE fashion
and_i.
Schmuck
Constructions
2003**



MAK NITE
fashion

lena kvadrat

art point

22.01.02

01

moskau





**Art Point / toxic dreams
UNFOLDING THE FOLD
2007**



MARIELA GEMISHEVA (BG)
JASPER GARVIDA (UK)
Modeperformance
2007







**Natures of Conflict
INITIATION**

*Im Rahmen von 10 festival for fashion & photography
2010*





**Dörte Kaufmann/Wolfgang Silveri
Wirf Gold und Silber über mich.
Eine Modeperformance in vier
Bildern
2011**



COPY, PLEASE COPY!
Jutta Eberhard
2011



**APPARATUS 22 (Bukarest/RO)
Patterns of Aura (15° Synaesthesia)
Conceptual Performance Piece
2011**

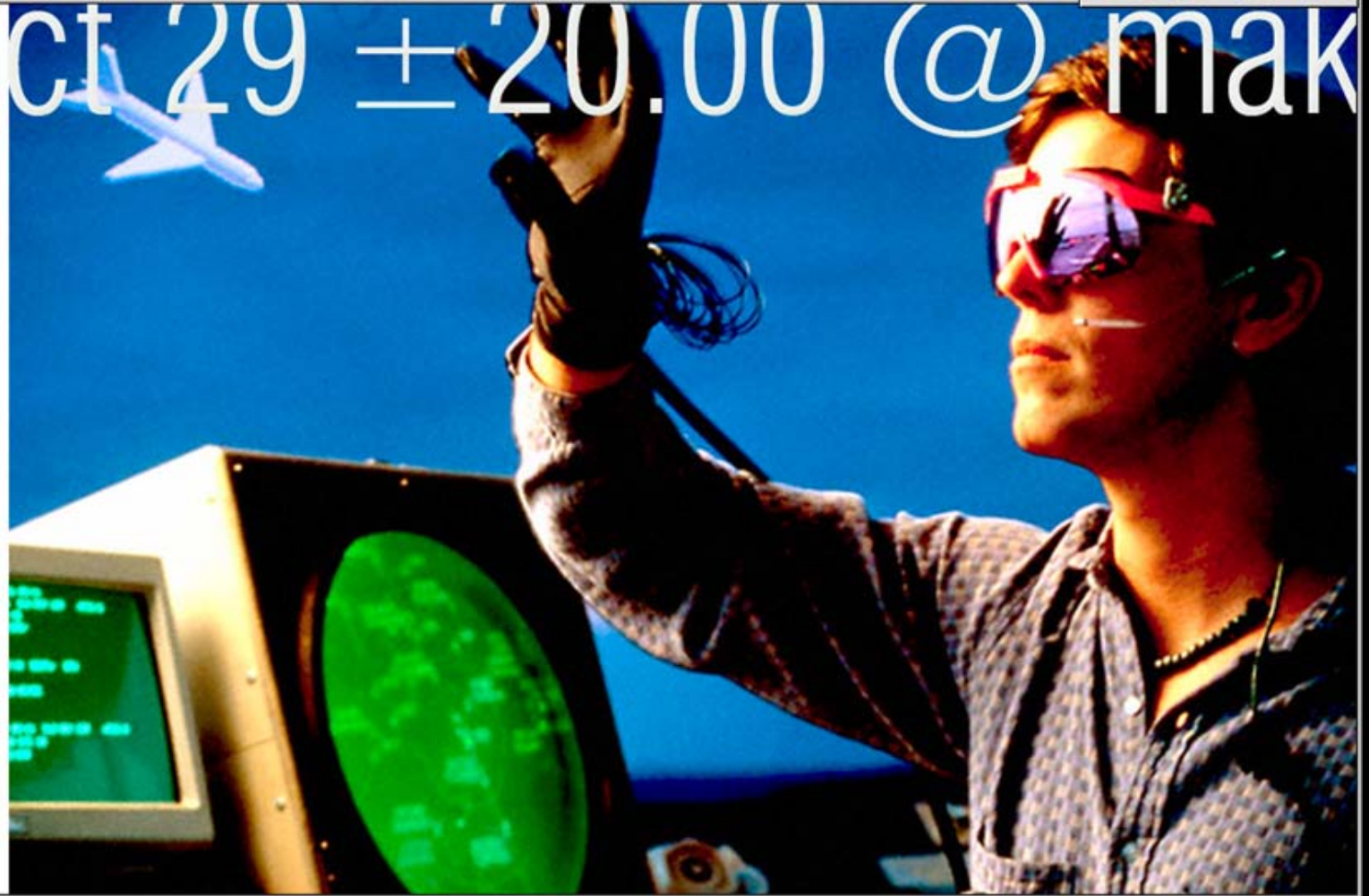
PERFORMANCE
Medien
Film / Video



VinylVideo®
2001

tues ± oct 29 ± 20.00 @ mak

**digital
park** 
:) fasten your seatbelts



**McShark
digital park
der medienabend
2002**



**Boxenstop
Meisterklasse für Kunst und
Fotografie / Prof. Eva Schlegel
2002**



MAK NITE
Dienstag / Torek / 10. 10. 2006
UNHEIMLICHES KÄRNTEN
KOROŠKA STRAŠI

MAK NITE® Dienstag Torek / 10. 10. 2006 / 20.00 Uhr ob osmih zvečer

UNHEIMLICHES KÄRNTEN KOROŠKA STRAŠI

Ein Aktionsabend von Ernst Logar Delovni večer po zamisli Ernsta Logarja

Thema des von Ernst Logar konzipierten Abends – anlässlich des Kärntner Landesfeiertags zur Volksabstimmung (10. Oktober 1920) – ist das bekannte Phänomen der „gespaltenen“ deutsch-/slowenischsprachigen Identität Kärntens, die damit verknüpften historischen Ereignisse und der heutige politische Umgang damit. Teme večera, ki ga je zasnoval Ernst Logar za koroški deželni praznik ob obletnici plebiscita z dne 10. oktobra 1920, so znani pojav „razdvojene“ slovensko-nemške istovetnosti Korošcev, z njo povezani zgodovinski dogodki ter današnje politično ravnanje v zvezi s tem.

Podiumsdiskussion zum Thema „Kärntner sein!“ mit

Podijska razprava na temo „Mi Korošci!“ Diskutirajo

Trautl Brandstaller Politologin, freie Publizistin politologinja, svobodna publicistka

Lojze Wieser Verleger, Sprecher der Initiative pro Kärnten založnik, govornik Initiative za Koroško

Stefan Karner Historiker, seit 2005 Moderator des Kärnten-Konsens („Karner-Paket“) zgodovinar, od leta 2005 moderator koroškega soglasja („Karnerjev paket“)

Moderation Razpravo usmerja: **Peter Huemer** Journalist, Historiker časnika, zgodovinar

Videoinstallation und Konzept **Ernst Logar** video inštalacija in koncept

Mitwirkende Sodelujoči: Chor des Klubs slowenischer Studentinnen und Studenten in Wien Zbor Kluba slovenskih študentk in študentov na Dunaju, Richard Amon (Chorleitung zborovodja)



Applied Arts | Contemporary Art

MAK Stubenring 5, Wien 1

MAK-Säulenhalle, Stubenring 5, Wien 1

Eintritt € 9,90 inkl. MAK-Guide / € 7,90 / € 5,50



**ZUSTANDSANALYSE 2
DOBER DAN PARTI7AN. KÄRNTEN
KLÄRT AUF/KOROŠKA PROSVÉTA
2005**



MAK NITE® ZUSTANDSANALYSE 3

**ZUSTANDSANALYSE 3
MARKO LULIC: THE MODERNS
2005**

Dienstag / 20.09.2005

WORKING
MAN'S
DEATH



Michael Glawogger
„Working Man's Death“
2006



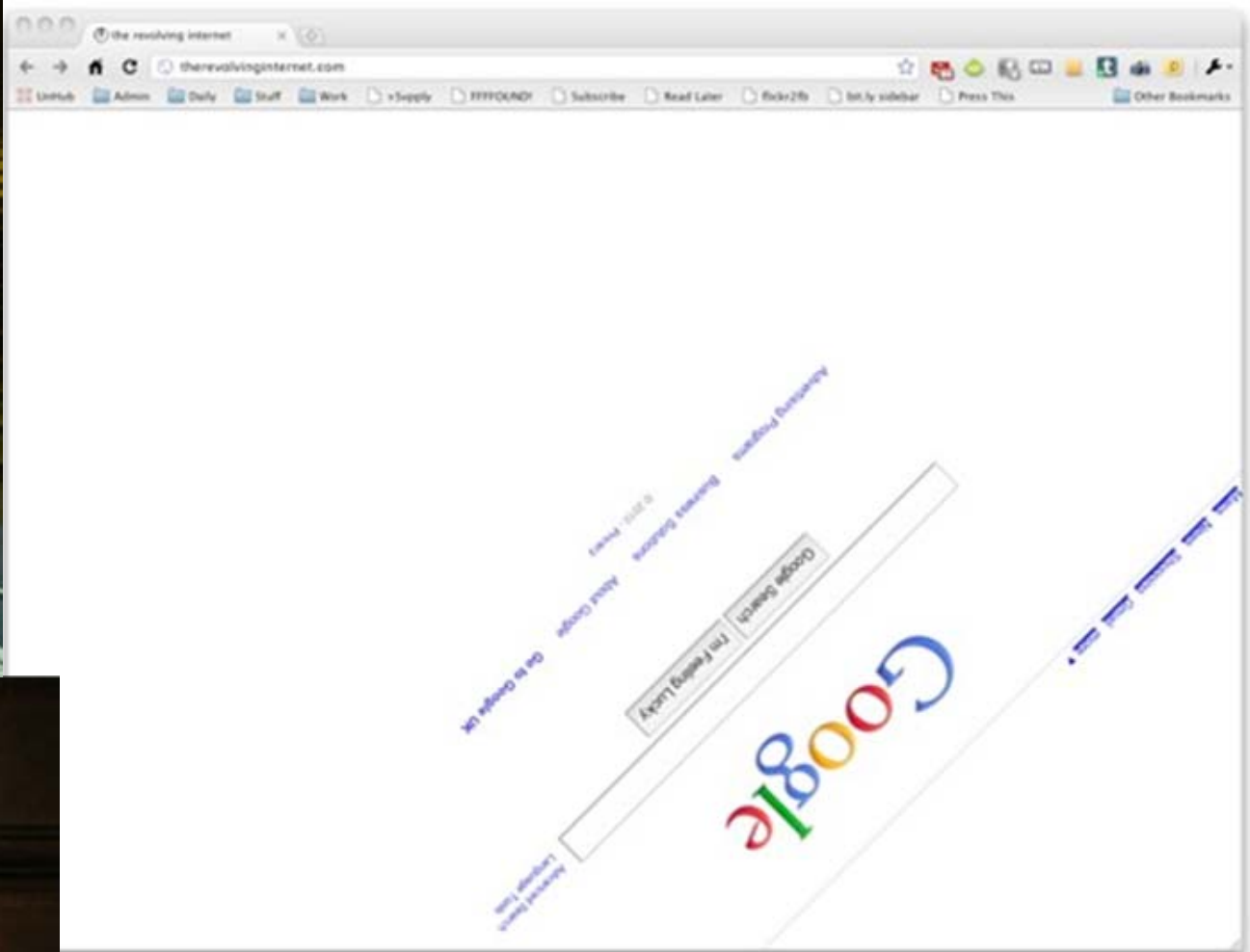
MALICE IN SONDERLAND
Alexandra Reill (Wien) &
Korhan Erel (Istanbul)
2010





**Station Rose: 20 Digital Years *plus*
Buchpräsentation & Medieninstallation
2010**





**Constant Dullaart
Visual Responses to a Colonized Medium
Talk & Presentation
2011**

Verzerrungen



Nathalie Koger/Barbara Schwertführer
ROADMOVIE
2011

PERFORMANCE Sound



**SPUTNIC Norbert Steiner
2001**

MAK NITE®

Dienstag / 18.02.2003 / 21.00 Uhr

*Die Linzer Philharmoniker
An der schönen blauen Donau*

ein musikalisches Gemälde in G-Dur

Mitwirkende: Orchester und gemischter Chor

Gastopern: Elke Krystofek

Das Ballett der empfindlichen Buschwindechen

Gedanken: Fritz Sternwayer

Dar: Kunststücklein (LCC)

Generalinszenierung: Hannes Langeder





**Art Critics Orchestra
Artists' Songs**

mit Live-Beiträgen von Dave Allen,
Peter Hein, Markus Schinwald,
Andreas Reiter-Raabe

2008







female:pressure
2008

**Hans Platzgumer SOUNDTRACK.
Eine Tonspur
2009**





**Maja Osojnik & Low Frequency Orchestra
Das Spiel vom Kommen und Gehen
2010**



**MAK NITE SPECIAL
APPLY! Taste Art
2011**



CAT OPEN

**Gefechtsturm
Arenbergpark**



ZWEIGL, MOER
& STOCK



Franz Pomassl
VIBROSONIC
2004



RADIUS²



RADIUS 1 & 2
Konzept: Anna Ceeh, Franz Pomassl
2005





BASE

**Eine audiovisuelle Installation und Intervention von
Krautgasser / Krzeczek / Pfaffenbichler / Schreiber
2004**



UN SPACE

parafloWS 07 / 13. - 23.09.2007

Festival für digitale Kunst und Kulturen

Festival Eröffnung / 13.09.2007, 19.00 Uhr / **Ausstellung UN SPACE** / 14.09. - 23.09.2007

MAK Gegenwartskunstdepot Gefechtsturm Arenbergpark, Dannebergplatz/Barmherzigengasse, 1030 Wien

Öffnungszeiten: Mo-Sa 15-19.00, So 11-16.00 / Eine Ausstellung im Rahmen von parafloWS 07 in Kooperation mit dem MAK



Symposium / Grenzflächen des Meeres / 14. und 15.09.2007, 10 -17.00 Uhr / Barocke Suiten Museumsquartier Wien

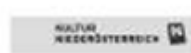
CAT OPEN / bohnenapparatzellergewebe / Gemüseorchester / XX.09.2007, ab 20.00 Uhr / MAK Gegenwartskunstdepot Gefechtsturm Arenbergpark / Eine Veranstaltung des MAK in Kooperation mit parafloWS 07 im Rahmen der Ausstellung UN SPACE

Stadtflucht / Das Festival endet mit einem outdoor-Weekend in Lindabrunn am 22. und 23.09.2007 / Bildhauersymposium Lindabrunn
Anmeldungen für die Stadtflucht bitte an: stadtflucht@parafloWS.at

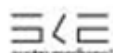
www.parafloWS.at



bm:uk



BMW_F^a



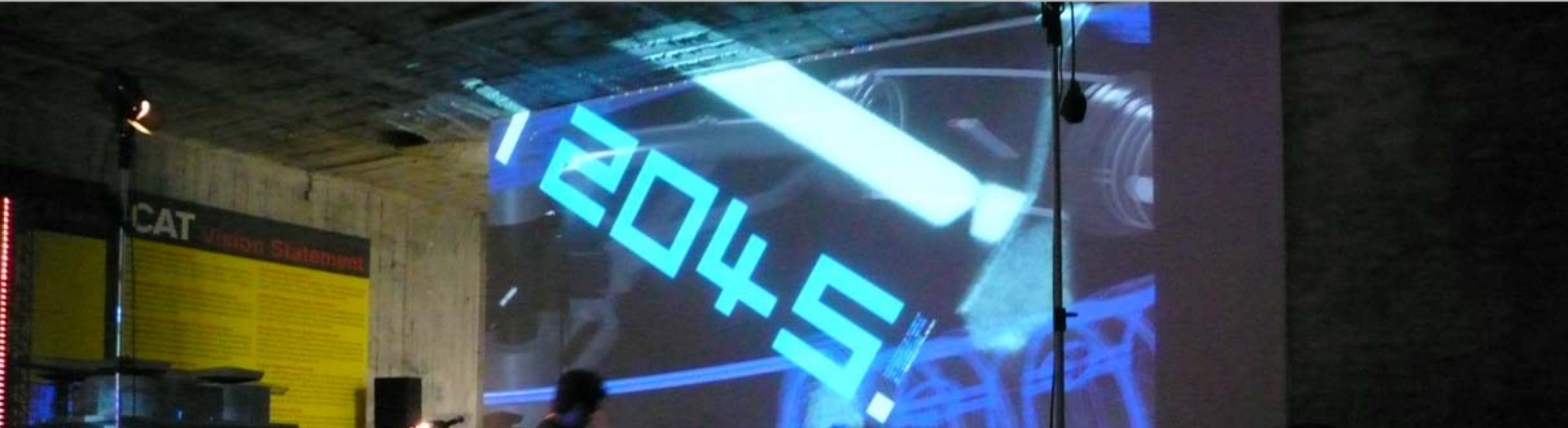
quartier21 MQ



monochrom



UN SPACE



**Orbita Noordung
2007**

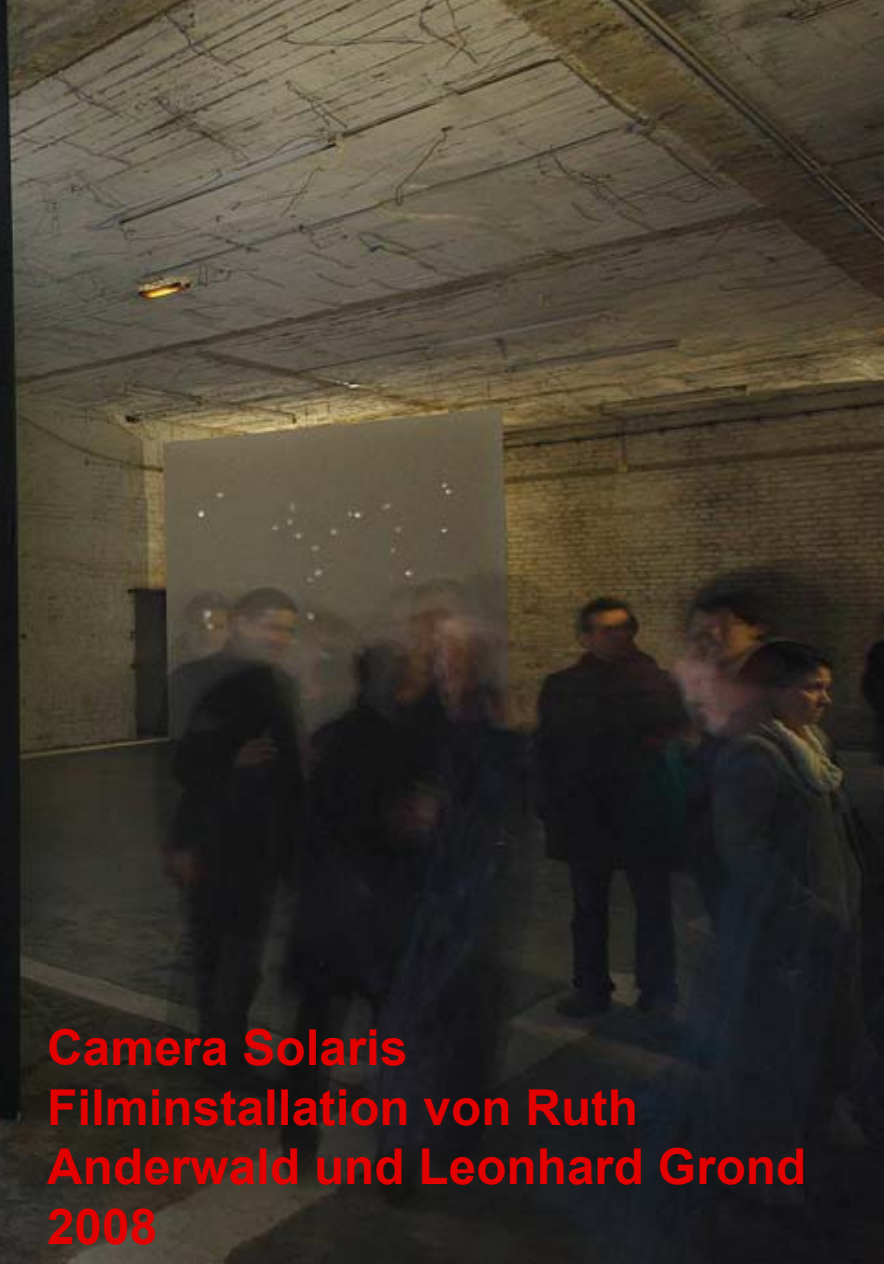


**SCANNER
COUNTDOWN
Multimedia-Performance
2008**



SUPERPARTYCLES
Benjamin Sabatier & IBK Company
2007





**Camera Solaris
Filminstallation von Ruth
Anderwald und Leonhard Grond
2008**





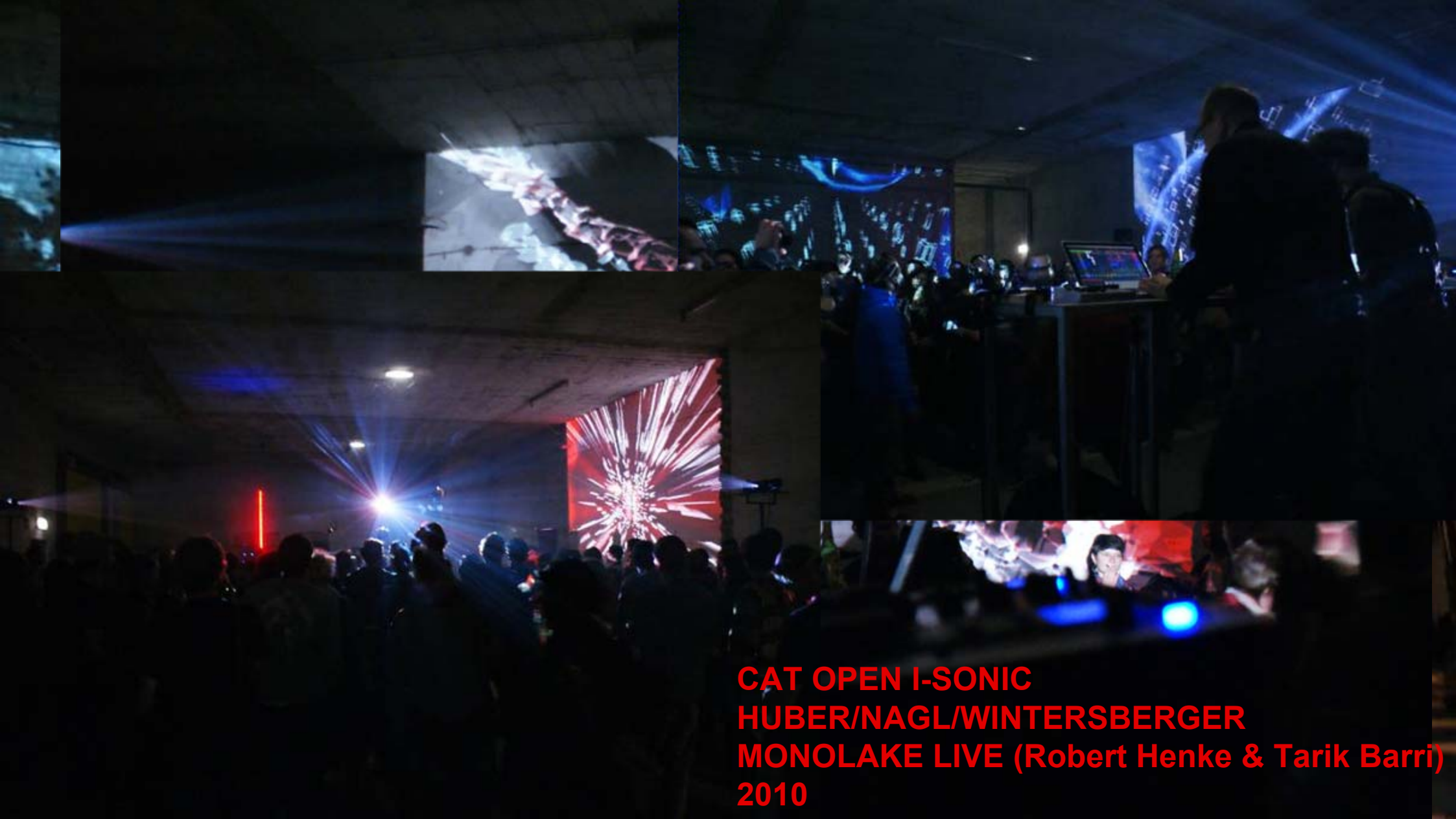
**Doris Stelzer
bodies resituated
2009**

Andrew Standen-Raz VINYL (Filmscreening)
& ELEKTRO GUZZI Live
2010





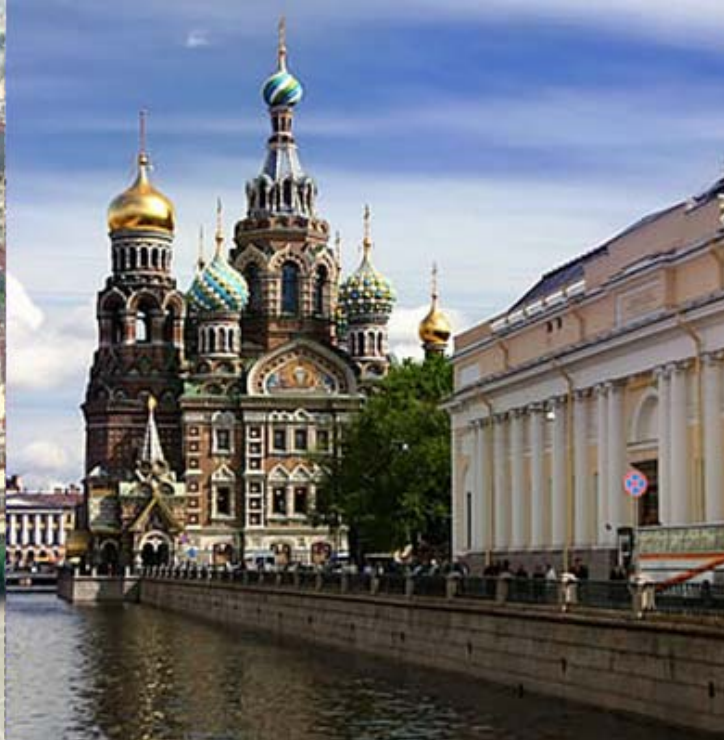
BATTLE SCARS
Lydia Lunch / Mia Zabelka /
Christina Chra Nemeč
2009



**CAT OPEN I-SONIC
HUBER/NAGL/WINTERSBERGER
MONOLAKE LIVE (Robert Henke & Tarik Barri)
2010**

MAK NITE *EUROPE*

**Interventionen in Europa
& EU Projekt**



**Vienna MAK NITE á Venezia
PARTY. GERNGROSS + AMIGOS
2002**

ÖSTERREICH IST FREI
VOM 1859 - 1955



MAK NITE
Bolschije Manevry / Big Manoeuvre
Eremitage St. Petersburg & MAK Wien
2004





**Budapest – Dresden – Łódź
Warschau – Wien – Wrocław
2007-2009**



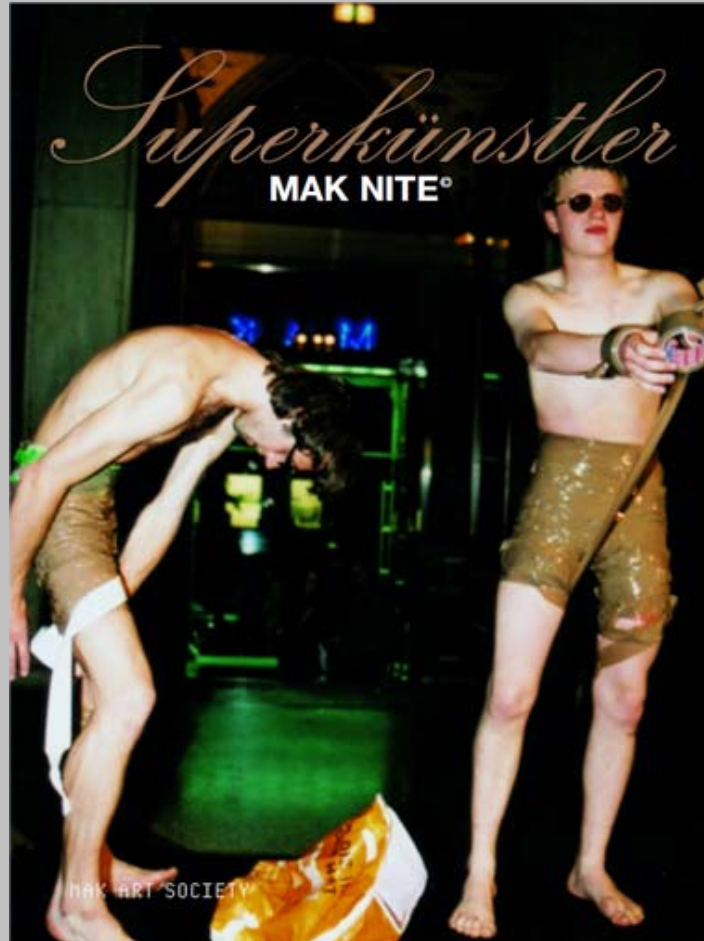
**MAK NITE EU Finale
Warsaw Calling!
2009**



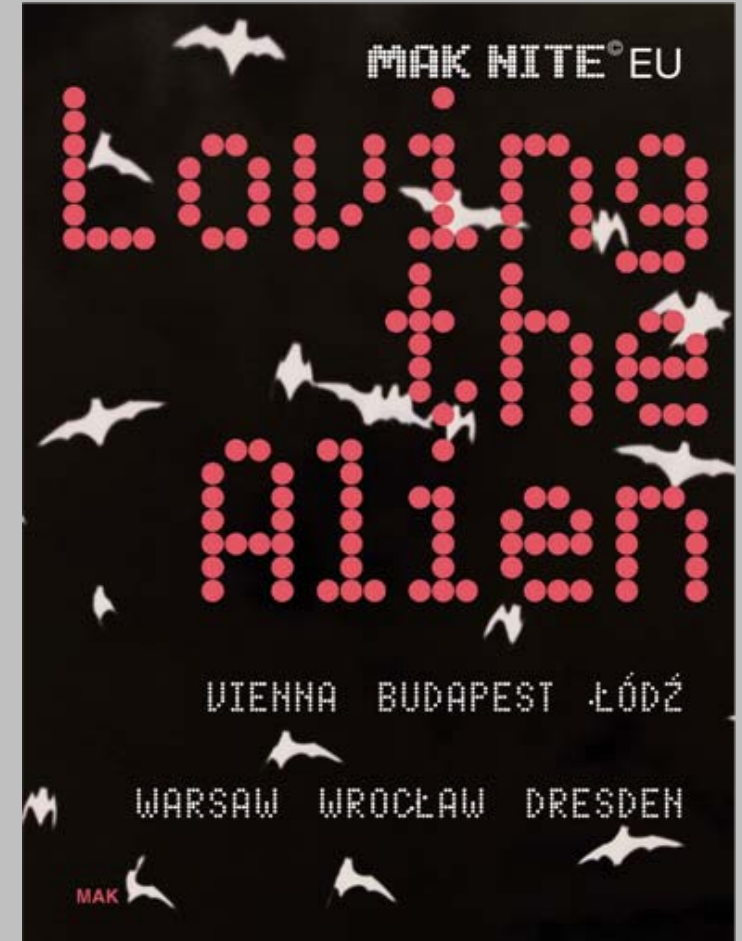
MAK NITE EU Dresden
Loving the Alien
11.9. & 12.9. 2009



Publikationen



>> erhältlich im MAK
Design Shop & online!





**VIENNA –
LOS ANGELES**
Schindler Stipendiaten
in der MAK NITE



**geschlossene
gesellschaft
ein performatives MAK NITE dinner
mit transparadiso
2005**



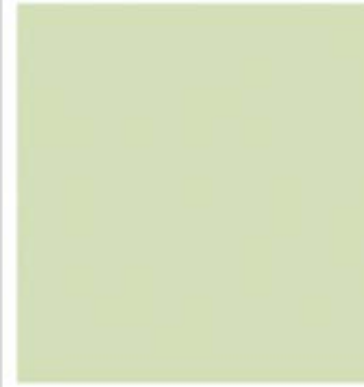
**Alfredo Barsuglia
OPEN MOUTH
2007**



Hanakam & Schuller
PALACES & COURTS
Fotografische Repräsentation von Bildwelten
und ihrer Betrachter mit Blick auf Web2.0
2010



Greek ideal in the classic nude is seen.



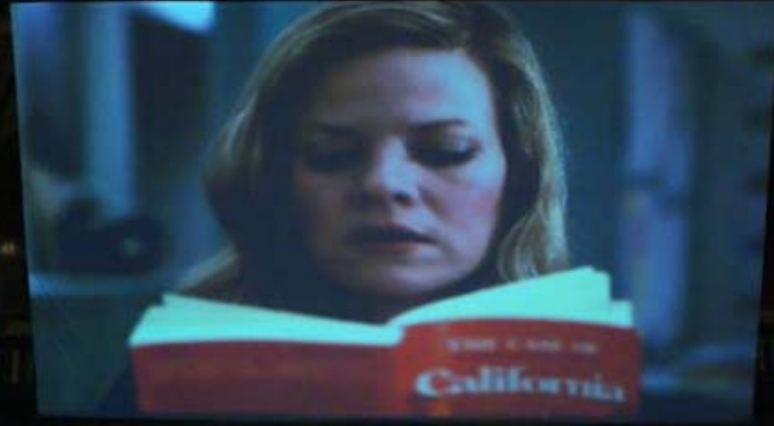
The veil of darkness is drawn back, revealing the arts.



No words can describe the great poetic beauty of this Fine Arts Palace.



Youth and Material Beauty -
Young woman on the left.



**Stephan Lugbauer presents:
THE MACKEYS 2010
Filmpremiere
2010**

MAK NITE SPECIAL
Raymond Pettibon
& Hans Weigand
Films, Music and more
2010





Sabine Aichhorn
HOLLYWOOD PARTY
glamourized by the gap
2010





**MAK Summernite
Happy Birthday John Lautner!
Open-Air Kino im MAK-Garten
2011**

Vision / Zukunft



„MAK NITE Lab“



- >> österreichische und europäische Kunstschaaffende verschiedener Sparten
- >> im Kontext von MAK-Ausstellungen und ab Herbst 2012 vorbereitend zur Triennale 2014
- >> 1 x pro Monat
- >> **EINTRITT FREI!**



ERSCHAUTE BAUTEN ARCHITEKTUR IM SPIEGEL ZEITGENÖSSISCHER KUNSTFOTOGRAFIE



ERSCHAUTE BAUTEN

Architektur im Spiegel
zeitgenössischer Kunstfotografie

07.12.2011 - 22.04.2012

MAK-Ausstellungshalle

Die Ausstellung beschäftigt sich mit zeitgenössischer Kunstfotografie sowie ihrer Wirkung auf das Verständnis von Architektur und stellt die wechselseitige Beeinflussung der beiden Kunstrichtungen dar; ein Unternehmen, das das Anliegen des MAK widerspiegelt, Kunst/Architektur/Design sowie deren Schnittstellen zu thematisieren, disziplinübergreifend zu verbinden und zu erforschen, ob – und wie – sie transformiert werden können.

ERSCHAUTE BAUTEN. Architektur im Spiegel zeitgenössischer Kunstfotografie versammelt in erster Linie Werke der einflussreichsten zeitgenössischen Künstler, die mit ihren Fotografien in den letzten Jahren einen Wandel der Sichtweise und des Stellenwerts der Fotografie bewirkt haben. Ihr prüfender und oft kritischer Blick auf Architektur feiert dennoch diese Architekten und die zukunftsweisende Bedeutung der Bauten. Sowohl Künstler als auch Ausstellung konzentrieren sich auf Bauten des 20. und 21.

Eröffnung
Dienstag, 6. Dezember, 19.00 Uhr

Zur Ausstellung
Christoph Thun-Hohenstein
Direktor
Simon Rees Kurator
Claudia Schmied Bundesministerin
für Unterricht, Kunst und Kultur

Expertentalk (in English)
Die Grenzen der Moderne
mit den Künstlern
Geoff Kleem (Australien), Gavin
Hipkins (Neuseeland) und Mladen
Bizumic (Neuseeland/Österreich)
Mittwoch, 7. Dezember, 16.00 Uhr
[>>]

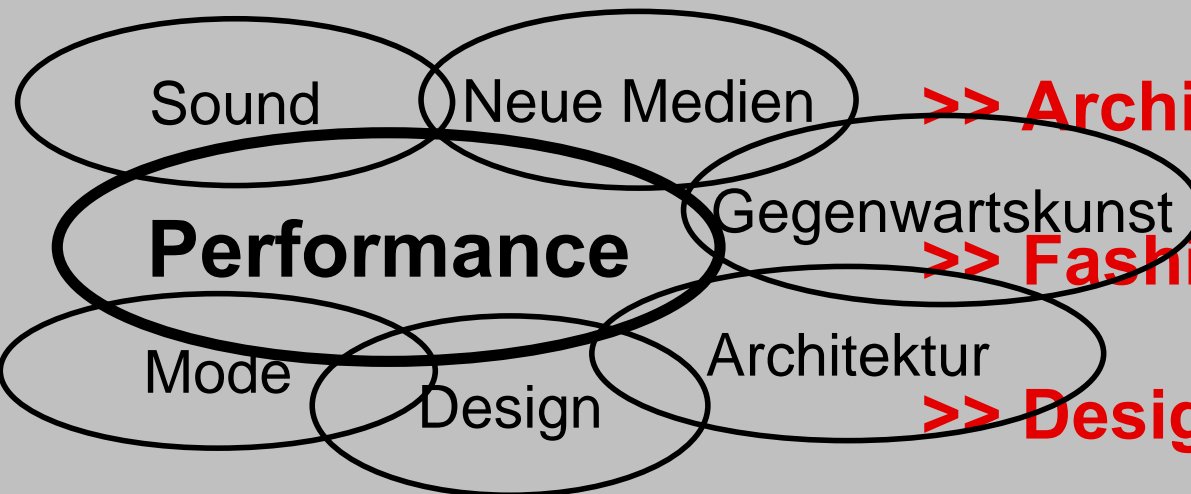
Führungen
Sa, So 16.00 Uhr
**Durchgehender Informationsdienst
und Kurzführungen:**
Sa 14.00–16.00 Uhr

Sonderführungen nach
Vor Anmeldung: Gabriele
Fabiankowitsch, Leitung MAK-
Bildungsprogramm und Führungen,
Tel. (+43-1) 711 36-298, E-Mail:
education@MAK.at

MAK Wissen, Lernen, Handeln!
MAK Lern Labor: Pilot 1
[>>]

MAK NITE Lab
Performance Maix Mayer

Dienstag, 31. Januar 2012
19-22 Uhr, Eintritt Frei



>> **Performance & Gegenwartskunst**

>> **Architektur-Performance**

>> **Fashionperformance**

>> **Design-Strategien**

>> **Neue Medien & Technologien**

>> **Audiovisuelle Kunst**

>> **Performativität & angewandte Kunst**



**MAK Sommerspecial 2011
Interventionen von
Iv Toshain und Rainer
Prohaska**

A man with dark hair and a beard, wearing a dark tactical jacket, is holding a blue spray can to his face. A bright orange flame or light effect is visible on his right eye. The background is dark and industrial.

Labor >> Raum für Experiment!

**PER
FOR
M!**

Marlies Wirth
marlies.wirth@MAK.at

www.MAK.at/MAKNITE
www.youtube.com/MAKNITE